



Skomentuj artykuł

Wyślij link do artykułu

Udostępnij na facebooku

Ilustracje



Konkursy

Śląska Rzecz 2010

4 C Z E R W C A 2 0 1 0

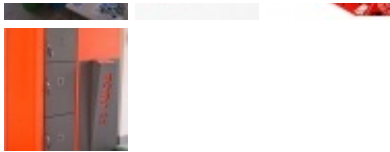
3 czerwca ogłoszono werdykt konkursowy. W tegorocznej edycji zwyciężyli: w kategorii produktu – kocioł R-eco Pellet, w kategorii projektu graficznego – „Guck mal! Schlesien”. Nagrodę specjalną zdobyła Mała Rzecz.

Najlepsze projekty dyplomowe >

Graduation Projects.eu >

Szukaj

Szukaj



Opracowanie graficzne konkursu zaprojektowała Ula Krzyżak

Śląska Rzec jest jedynym w Polsce regionalnym konkursem dizajnu. 18 kwietnia na Zamku Cieszyn werdykt ustaliło jury edycji 2010. Wyniki ogłoszono 3 czerwca. W tym samym dniu została tam też otwarta wystawę pokonkursowa.

Konkurs jest organizowany w ramach projektu Design Silesia, którego celem jest wspieranie dizajnu jako narzędzia rozwoju gospodarczego i społecznego Śląska. Zwycięzcy mają prawo posługiwać znakiem Śląskiej Rzeczy.

W kategorii produktów zgłoszono 22 projekty, z których 11 zostało zakwalifikowanych do wystawy. W kategorii projektów graficznych napłynęły 33 zgłoszenia, 17 projektów trafiło na wystawę. Ekspozycja będzie też pokazana m.in. w Muzeum Śląskim w Katowicach (2–25 września) oraz na



Biblioteka projektanta

[Przemysław u / życie. Projektanci. Przedmioty. Życie społeczne](#)

[Człowiek i jego znaki](#)

[Na grzbiecie fali](#)

[Berlewi](#)

[Angielsko-polski słownik terminów poligraficznych](#)

[Rzec jest wartościowa](#)

[Detal w typografii](#)

[Pożyteczny wokabularz](#)

Najnowsze komentarze

[Konkurs na okładkę – przyjmowanie prac](#)

[Po drugiej stronie lustra*](#)

[Danova – typograficzne spotkanie z Jackiem Mrowczykiem](#)

festiwalu Łódź Design (20–30 października).

W tegorocznym jury zasiadli: Wojciech Małolepszy (przewodniczący), Czesława Frejlich, Ewa Gołębiowska, Barbara Szafir, Anna Zabdyrska, Teodor Zientek.

Kategoria: produkt. Kocioł R-eco Pellet

projekt: Robert Kopoczek, Szymon Fedrizzi oraz Mieczysław Świgoń
producent: MCI (Cieszyn)

Jury uzasadniało, że żeliwny kocioł na paliwa stałe jest dobrze zaprojektowany pod względem użytkowym i nawiązuje do najlepszych wyrobów. Jego technologia spełnia standardy europejskie. Przy tym urządzenie jest logicznie uporządkowane i ma czytelny podział funkcji zrozumiały dla użytkownika. Dzięki temu obsługa jest intuicyjna i bezpieczna. Doceniono duży krok we wzornictwie, jaki zrobił cieszyński producent, co widać w porównaniu z produktami pojawiającymi się na polskim rynku do tej pory.



Fot. Wojciech Trzcionka / Presso media+design

Kategoria: projekt graficzny. „Guck mal! Schlesien”

projekt: zespół pod kierunkiem Matyldy Sałajewskiej

wdrożenie: Business Consulting (Katowice)

Identyfikacja wizualna kampanii promocyjnej turystyki województwa śląskiego w Nadrenii Północnej-Westfalii w 2010 roku „Guck mal! Schlesien” to projekt na zlecenie Wydziału Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego. Jury doceniło kompleksowość projektu, jego stronę graficzną oraz użyte nośniki, ich różnorodność, oraz poczucie humoru.



Fot. Wojciech Trzcionka / Presso media+design



Nagroda specjalna. Mała Rzecz

twórcy projektu: Kafti Design (Monika Brauntsch Sonia Słaboń)
i DADA Warsztat Dziecięcej Twórczości

Kolekcja Mała Rzecz, złożona z taśm, fartuszków i poduszek, to część projektu społecznego, który urzekł jurorów, bo uczy dzieci technologii i projektowania produktów użytkowych. Kafti wykorzystało w produktach prace z Warsztatów Dziecięcej Twórczości. Dochód ze sprzedaży wyrobów jest z kolei przeznaczany na potrzeby dzieci z krajów rozwijających się.



Źródło: www.sklep.kafti.com



Źródło: www.sklep.kafti.com

Pozostałe produkty nominowane do nagrody i prezentowane na wystawie pokonkursowej

Skrzydło drzwiowe bezprzylgowe Quadro (producent: Invado Sp. z o.o, Ciasna; projekt: zespół rozwoju produktu Invado),
krzesło Gazelli A-2980 (producent: Paged Meble S.A, Jasienica; projekt: Jadwiga Husarska-Chmielarz), **zestaw stół i krzesła Manhattan** (producent: Paged Meble S.A., Jasienica; projekt: Jadwiga Husarska-Chmielarz), **krzesło Kioto A-4250Tawoche i Cholatse** (producent: Paged Meble S.A., Jasienica; projekt: Paged Design Team), **plecaki Tawoche i Cholatse** (producent: Mount Sp. z o.o., Świętochłowice; projekt: Dział Przygotowania Produktu

firmy Mount: Mateusz Grabowski, Natalia Jakóbiec, Katarzyna Pełka, Marcin Krater, Maciej Ciesielski), **kolekcja kapeluszy damskich i męskich w jakości crushable** (producent: Skoczowska Fabryka Kapeluszy Polkap S.A., Skoczów; projekt: Alicja Duda), **folia do żywności z ucinarką Easy Cut** (producent: Politan Sp. j. Bogdan i Rafał Dannenberg, Czyżowice; projekt: Rafał Tannenberg) **kolekcja dywanów MOHO MORO** (producent: Moho Design Sp. z o.o., Magdalena Lubińska, Katowice; projekt: Michał Biernacki – projektant, Agnieszka Przepiórżyńska – współpraca projektowa, Łukasz Paszkowski – współpraca projektowa), **rodzina pilotów bezprzewodowego systemu sterowania EXTA FREE oraz systemu sterowania STRIRO** (producent: Z.M. i E. ZAMEL Sp. j., Pszczyna; projekt: Michał Tabor Render s.c.), **Miejski System Informacji Bielska-Białej – projekt pilotażowy** (wdrożenie: Urząd Miejski w Bielsku-Białej, Bielsko-Biała; projekt: Jerzy Porębski, Grzegorz Niwiński), **album fotograficzny „Śląskie do przodu”** (wydawca: Wydział Rozwoju Regionalnego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego, Katowice; projekt: zespół projektowy Presso media+design – zarządzanie projektem, koncepcja, fotografie, Marta Noszka-Bubak Studio Malutka – projekt graficzny, DTP, Beata Goleśna –konsultacje z ramienia wydawcy), **dwumiesięcznik „Arch” 2#, 3#, 4#** (wdrożenie: Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP, Warszawa; druk: Centrum Usług Drukarskich Henryk Miller, Ruda Śląska; projekt: Roman Kaczmarczyk), **Śląskie Kopalnioki** (wdrożenie: Visa Bell Sp. z o.o. Wojciech Cybulski, Pszczyna; projekt: Arch. Janusz Zygmunt, Mgr sztuki Danuta Kazimierzak), **„Replikantki”** (wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, Katowice; projekt: Katarzyna Goczół, Magdalena Piwkowska), **wniosek aplikacyjny Katowic do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016** (wydawca: Instytucja Kultury Katowice 2016 Biuro ESK, Katowice; projekt: Zofia Oslisło-Piekarska, Marcin Kasperek,

Ksawery Kaliski, Katarzyna Sokołowska), **przewodnik po województwie „Śląskie z dzieckiem”** (wydawca: Śląska Organizacja Turystyczna, Katowice; projekt: Anna Dudzińska – teksty, Milena Michałowska – ilustracje, Anna Kopaczewska – projekt graficzny), **identyfikacja wizualna projektu kulturalnego „Make Your City a Better Place to Live. Role of Sustainable Design in Public Space”** (wdrożenie: Deutsch-französischer Fonds, Consulat Général et Institut Français, Goethe-Institut Krakau, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Bauhaus-Universität Weimar, Ecole Supérieure d’Art de Saint-Etienne, Instytut Pedagogiczny w Krakowie; projekt: Agata Korzeńska) **marka i projekty opakowań na makaron Richtig śląskie nudle** (wdrożenie: Wytwórnia Makaronu Zbigniew Kawalec, Marek Czyż S.C., Czechowice-Dziedzice; projekt: Jarosław Szymański – koncepcja, projekt graficzny opakowania, ilustracja odręczna; Studio Projektowo-Reklamowe KRESKA, Bielsko-Biała), **księga pracy twórczej: książeczka + plakat** (wydawca: Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek, Katowice; projekt: Ewa Kokot – wybór prac, redakcja zadań plastycznych, opracowanie wierszyków; Katarzyna Goczół – projekt graficzny, opracowanie wierszyków), **system identyfikacji wizualnej firmy Alta Sp. z o.o.** (wdrożenie: Alta sp. z o.o., Siemianowice Śląskie; projekt: Agata Korzeńska, Paweł Krzywda), **system informacji wizualnej na terenie parkingu oraz elementy systemu informacji wizualnej w Centrum Handlowym Agora Bytom** (wdrożenie: Braaten+Pedersen Plus Partners Sp. z o.o., Gliwice; projekt: Tomasz Bierkowski, Anna Kopaszewska, Joanna Baytel), **książki „Trembling Bodies” i „Körper in Aufruh Artura Żmijewskiego”** (wdrożenie: Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom; projekt: Artur Frankowski, Magdalena Frankowska – Studio Fontarte) **katalog i identyfikacja 12. Przeglądu „Kino na granicy”** (wdrożenie: Stowarzyszenie

„Kultura na granicy”, Cieszyn; projekt: Bohdan Kofila Hebelin – plakaty, Sebastian Woźniak – identyfikacja na bazie plakatów),
wystawa stała odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach „Słusznie słyną dziś Gliwice...” (wdrożenie: Oddział Odlewnictwa Artystycznego Muzeum w Gliwicach, Gliwice; projekt: Anna Kwiecień – scenariusz wystawy, Mirosław Nizio Studio Nizio Design International – koncepcja plastyczna),
system informacji miejskiej na pograniczu czeskiego i polskiego Cieszyna RevitalPark 2010 (wdrożenie: Miasto Cieszyn, Czeski Cieszyn; projekt: Katarzyna Sokołowska, Wojciech Sokołowski (Sokka) oraz Michał Latko).

Komentarze

Magazyn

- > O kwartalniku
- > Archiwum wydań
- > Kontakt
- > English info

Internet

- > Artykuły
- > Mapa strony
- > Copyright
- > Zgłoś błąd

Reklama

- > Reklama w kwartalniku
- > Reklama w serwisie

© 2001-2010 Fundacja Rzecz Piękna WFP ASP Kraków
w
Wszelkie prawa zastrzeżone.

Projekt: Wojtek Kubiena
Wykonanie: nibynic
Logo: Jacek Mrowczyk, Kuba Sowiński

